



Informer №12 (05.2013)

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

- ❖ Слово головного редактора –
Informer: підсумок діяльності;
- ❖ *Цікаво знати;*
- ❖ *Психологія повсякдення;*
- ❖ *Суспільна тема;*
- ❖ *Корисно знати;*

*Слово головного редактора - Informer: підсумок діяльності

На жаль це останній номер газети Informer у цьому навчальному році і ми вимушені прощатися зі своїми читачами. Ми зробили перші кроки у відродженні газети після майже року її відсутності і вважаємо, що в нас є достатньо досвіду та бажання для продовження цієї діяльності у наступному році.

Газета є важливою складовою студентського самоврядування, тому ми вважаємо що слід не тільки продовжувати діяльність у найкращих її традиціях, а й покращувати якість як самої газети, так і членів редакції.

Одним із способів покращення діяльності газети є залучення до її діяльності першокурсників у майбутньому році. Саме вони допоможуть нам відкрити нові погляди на діяльність газети, її цілі та способи її досягнення, адже у будь-якому роді діяльності саме приплив нових кадрів сприяє прогресу та появі нових революційних ідей.

Редакційний колектив ставить собі на не тільки продовжувати, а й покращувати газету, її якість, роль у суспільному житті коледжу.

Бажаємо всім успішно здати сесію та приємно і з користю провести літні канікули!

Молчанець Іван

*Цікаво знати

Чому кішки люблять клавіатури?

Будь-який власник кішки підтвердить те, що ці пухнасті маленькі приятелі люблять клавіатури. Вони люблять сидіти на клавіатурах. Лежати. Ходити по них. Та що вже тут говорити - будь-яка кішка всієї своєї котячої душею обожнює клавіатури!

Відкрийте відповіді Yahoo!, і перше, що він Вам видасть, може здатися абсолютно очевидним: брати наші менші таким чином вимагають уваги до власної персони. Але не все так просто! Виявляється, це не єдина причина.

Нещодавно японський сайт My Navi провів розслідування з метою знайти відповідь на питання, який гризе власників кішок, здається, ще з моменту створення клавіатури. Виявляється, кішки шукають по будинку теплі місця, і комп'ютери - часто перше, що трапляється їм на очі. Кішки обожнюють температуру, близьку до 65 градусів за Цельсієм. До речі, якраз тому вони і люблять валятися в сонячні дні на підвіконні, очевидно, це генетичне вітання від їх далеких пустельних родичів - левів і тигрів.

А ще кішкам подобаються речі, які рухаються і видають звуки. Де можна знайти все це в домашніх умовах? Звичайно ж: комп'ютер! Клавіатура шумить, а на моніторі постійно відбувається щось цікаве. Наприклад, курсор нашими пухнастими приятелями часто приймається за рухоме комаха.

(продовження на наступній сторінці – ред.)

Редакційний колектив студентського вісника

Головний редактор – Молчанець Іван (І к., гр. ЮТ-1/1) Оглядач – Карпілянська Марія (І к., гр. ЮТ-1/1)

Журналісти: КУШНІР О., КОВАЛЕВСЬКИЙ Е., ЖУРАВСЬКА Н., ПАЛАМАРЧУК І., ТРУБІНСЬКА І.

***Цікаво знати**

(продовження – ред.)

Чому спалювали єретиків?

Від грамотності до безбожництва - один крок! Так завжди вважали «святі отці» і тому оголошували єретиками і спалювали тих, хто рухав уперед справжню науку.

У XVI столітті церква люто переслідувала вчених, які в інтересах розвитку медицини і боротьби з хворобами вивчали анатомію людини. Знати будову людського тіла - «темницю душі» - вважалось великим блюзнірством. Але бельгійський студент Лувенського університету Везалій хотів знати правду про будову тіла людини і таємно викрадав трупи страчених злочинців, щоб потім анатомувати їх у своїй комірчині. Коли згодом Везалій став професором університету в Падуї, успіх його лекцій вселив заздрість іншим професорам, а коли він видав свій трактат «Про будову людського тіла», його звинуватили в ересі. Адже він насмілювався стверджувати, що у кожної людини є 24 ребра! А в біблії сказано, що бог створив Єву з ребра Адама, отже, у чоловіків має бути тільки 23 ребра.

Микола Коперник, монах-канонік, написав твір «Про обертання небесних світів». Десятки років спостерігав він у телескоп за рухом небесних тіл і зрозумів, що Земля не центр світу, як проголошувала релігія, що Земля рухається навколо Сонця, як і інші планети, і, крім того, вона обертається навколо своєї осі, від чого відбувається зміна дня і ночі. Однак у Священному писанні сказано, що бог створив Сонце і Місяць, щоб вони висвітлювали Землю, тому що Земля - центр всесвіту ...

За вченням ж Коперника центром світу є Сонце, і в порівнянні з небом Земля не більш як точка, нікчема, що обертається в безмірі світі, в якому небесних тіл нескінченно багато.

Вчення Коперника повністю розхитував всі основи християнського світогляду, і тому протягом багатьох років книгу Коперника не можна було опублікувати. Вона з'явилася тільки в 1543 році, коли Копернику було вже 70 років і він лежав на смертному одрі.

Православне духовенство, як і католицьке, переслідувало просвітництво, боячись втратити свою владу над людьми, і вважало ерессю і чаклунством всяке нове відкриття. У XVI столітті за царя Івана Грозного російський винахідник «смерд Микитка, боярського сина Лупатова холоп» зробив літальний апарат з дерева і пробував літати. Це викликало страшне обурення духовенства, і

винахідника стратили. «Людина не птах, - йшлося у церковному вироку - Аще ж приставить собі крила дерев'яні, супроти єства творить. То не божє діло, а від нечистої сили. За се дружество з нечистою силою відрубати вигаднику голову. Тіло окаянного пса кинути свиням на поживу. А вигадку, аки диявольською допомогою споряджену, після божественної літургії, вогнем спалити».

За Петра I, коли стали споруджувати канал між Волгою і Доном, духовенство протестувало і говорило, що один бог може керувати річками і марно людина хоче з'єднати протягом річок, які роз'єднані самим богом.

Чому влада Австрії дозволила сфотографуватися одному жителю на водійські права з друшляком на голові?

У 2005 році американець Боббі Хендерсон придумав нову релігію - пастафаріанства, головне божество в якій - Літаючий Макаронний Монстр. Це було зроблено на знак протесту проти введення в школах Канзасу вивчення концепції «Розумного задуму» як альтернативи еволюційного вчення. Згідно релігії, невидимий Літаючий Макаронний Монстр створив Всесвіт і навмисно вмонтував всі докази еволюції, відчуючи віру своїх adeptів. Наприклад, кожного разу, коли вчений проводить вимірювання віку якого предмета методом радіовуглецевого аналізу, Монстр змінює результати своєї макаронами Десницею. У 2011 році австрієць Ніко Альм домігся права сфотографуватися на водійські права з друшляком на голові, обгрунтувавши такий головний убір приналежністю до пастафаріанства.



Психологія повсякдення*Що сміх може розповісти про людину?**

Спілкуючись, люди, часто навіть не помічаючи, користуються жестами. Під час розмови варто звертати свою увагу на жести, міміку і рухи тіла співрозмовника. Мова тіла розповість вам набагато більше, ніж слова. Одним з таких вісників намірів і почуттів учасників розмови, є сміх.

Прикриваючи рот рукою під час сміху, людина мимоволі показує свою боязкість і невпевненість. Пояснюється це досить просто - людина використовує захисний механізм, намагаючись приховати свої комплекси і недоліки. Така людина не дуже-то хоче розкриватися перед оточуючими, дуже часто червоніє і ніяковіє, намагається залишатися непоміченим, боячись здатися гірше інших.



Якщо ж співрозмовник сміється досить голосно, при цьому, не бентежачись відкривати широко рот, то він, швидше за все, дуже темпераментний і рухливий чоловік. Його головним недоліком вважається невміння слухати інших людей, хоча сам він може говорити безмірно, тому йому варто бути більш помірним і стриманим, щоб уникнути конфліктів під час бесіди.

Ви зустрічали людей, які сміючись, закидають вгору голову? Вони, на щастя володіють широкою і доброю душею, але, на жаль, занадто легковірні і довірливі. Такі люди часто йдуть на поводу у своїх емоцій і почуттів.

Якщо людина при сміху морщить свій ніс, то його складно назвати консерватором. У нього відбувається швидка зміна емоційних станів, а також, людина не буде занадто впертимся в суперечці, якщо ви приведете кілька незаперечних аргументів. Людина не тільки емоційний, але і примхливий, дуже легко піддається моментальній зміні настрою.



Людина, примружує повіки під час сміху, ймовірно, впевнений в собі і досить спокійний. Така людина прагнути до активної діяльності, володіючи, найчастіше, високим рівнем інтелекту, що допомагає йому стійко вигравати суперечки, практично на будь-яку тему.

Людина, яка не має стандартної манери сміятися, швидше за все, дуже індивідуальна. У ньому можуть поєднуватися різні риси характеру, але потрібно пам'ятати, що такі люди, можуть у всіх сферах життя свою думку вважати єдиною вірною.

Не вивчаючи поглиблено психологію, а просто знаючи ці маленькі секрети і будучи більш спостережливим, навіть під час короткої розмови, ви можете скласти загальне уявлення про людину.



Паламарчук Ілона

*Суспільна тема

Проекция реальности

Проекция в классическом психоанализе — это приписывание собственных переживаний внешней реальности. Однако этот термин пришел ко мне на ум еще до того, как я начал учиться на психолога. Изучая собственное сознание, ко мне пришло понимание, что происходящая со мной жизнь — иллюзорна. И сущность этой иллюзии заключается в том, что все мои мысли и ощущения — это всего лишь мои мысли и ощущения. В этом спектре вся жизнь — просто кино в нашем сознании. Это не метафора, это факт. Постараюсь доказать это насколько возможно.

В психологии под проекцией понимают какие-то отдельные «неадекватные», подавленные переживания и защитные механизмы. Однако смею утверждать, что вся происходящая с нами жизнь, все, что кажется нам внешней реальностью — это работа нашего ума. Все это — проекция наших переживаний на внешний мир. Мы можем наделять события и людей только теми качествами, которые живут в нас. Все, что нас окружает — просто проекции нашего ума, наши мысли и состояния. Именно это в индуизме называют словом карма. У каждого свои проекции — то есть у каждого своя карма, которую человек приписывает «внешней реальности». А сама внешняя реальность — здесь по праву берется в кавычки.

Каждый видит мир только таким, каким является этот каждый. Наша реальность — отражение нашего нутра. Это все наше «Я». Во внешнем мире объективно не существует ничего плохого, ничего раздражающего, ничего важного, ничего пугающего. Все это просто оценки нашего индивидуального разума, наши личные качества, которые мы проецируем на внешний мир, на людей, также как киноплёнка проецируется на белый экран. Все, что происходит с нами — это работа нашей психики.

В буддизме говорят, что у каждого своя карма, и каждый человек оказывается в условиях соответствующих информации в его уме.

Все суждения — иллюзорны. И теория о проекциях — не исключение. Все мысли и чувства делятся на хорошие и плохие. Все это — оценки нашего двойственного ума. За пределами ума жизнь — нейтральна, чиста, идеальна, за пределами ума — жизнь это белый экран, чистая нирвана.

Любое частное знание — это иллюзия, отступление от абсолютной истины вне ума.

Цепляния за частные концепции (вроде той, что я здесь продвигаю) — ограничивают и создают иллюзию информированности. Само по себе ощущение информированности, пребывания в центре событий — это игра ума. Истинная информированность — это видение того, что все концепции — это не события, а проекции, переживания, ощущения на фоне вашего сознания.

Разоблачая грубые концепции, мы движемся к более тонким. Это нормальный процесс, это — развитие сознания. Просто в какой-то момент Вы перестаете бегать по этажам утончающихся концепций. Вы перестаете воспринимать всерьез собственный ум. Вы осознаете, что привычная жизнь — это ваша проекция на неизвестное. И только тогда Вы становитесь хозяином самого себя, и тонны внутреннего дискурса растворяются на фоне чистого сознания. Остается самая соль — ясность и четкое понимание того, что Вам нужно. Все решения становятся настоящими, и приводят к реальным действиям.

Как говорят мудрецы, «лишь пустой сосуд заполнится», или в данном контексте — «незнание — блаженство».

Созерцание, как процесс вне мыслей и чувств, с которыми мы отождествлены, приближает нас к реальности. Сознание в чистом виде не зависит от мыслей, но наоборот, сами мысли (проекции) являются содержанием и формой сознания. Если вы смотрите на объект, например на ложку, и при этом у вас нет ни каких мыслей вообще, тогда откуда возьмется ложка? Ложки не существует! Ложка — это форма Вашего ума, ваша проекция. Ложка — это сочетание букв, которыми выражается мысль. Без этой мысли есть нечто, и это нечто — неопределимо, без форм и без качеств.

Могут возникнуть разного рода сомнения, например, что это — лишь внутренняя сторона вопроса, «идеальная», то, к чему «можно стремиться», а мы живем в хаотичном материальном мире, и от повседневных забот нам не спрятаться. Эгоизм окружающих, болезни, кризис, безработица по-прежнему существуют. Но суть в том, что так называемая «идеальная» сторона — это не то, к чему мы должны стремиться, а то, что уже и так по-настоящему существует на данный момент. Если вы никогда в жизни не видели «ложку», вы не сможете ее увидеть. Даже, когда ее вам покажут, это будет просто какой-то неизвестный предмет — и то лишь при условии, что ваш ум натренирован думать о том, что предметы существуют. «Кризис» — в головах головах. Это всего лишь способ воспринимать мир.

Почему так трудно увидеть эти очевидные истины? Просто наше мышление вследствие многолетней

(продовження на наступній сторінці – ред.)

Суспільна тема(продовження – ред.)*

привички обусловлено концепциями, и мы уже не видим реальность здесь и сейчас. Мы живем прошлым, которое накладывается на настоящее и заслоняет его, погружая разум в сон проекций. Осознание данного факта может дать очень многое. Причем, это стоит понимать постоянно, каждый раз, когда что-то всплывает — будь то «нехороший» человек или «трудная» ситуация. Ведь все это просто – наши мысли, страхи, иллюзорные образы в сознании — наши проекции.

На уровне мировоззрения, теорию о проекциях сознания можно рассматривать, как своего рода полезную установку, или ментальную программу, благодаря которой можно приблизиться к своей сущности.

Кушнір Олександра**Ісморфофобія**

Дисморфофобія - психічний розлад, при якому людина вкрай стурбований своєю зовнішністю і особливостями свого тіла, навіть якщо дефект зовсім незначний. Зароджується в підлітковому віці. Такі люди часто схильні до суїциду. Вони заціклені на дефекті або дефектах свого тіла, або просто незадоволені своєю зовнішністю в принципі. При цьому вони втрачають зв'язку із суспільством, не можуть повноцінно працювати і обслуговувати себе.

Тяжкість перебігу даного захворювання може бути різною, від незначних одиничних проявів до станів, коли людина навіть відмовляється виходити з дому, перебуваючи в пригніченому настрої велику частину часу. Приводом може послужити невдалий жарт щодо зовнішності, далі людина накручує себе сама до межі. Захворювання схильні в рівній мірі як чоловіки, так і жінки. Наприклад, заклопотаність своєю вагою є прямою передумовою до розвитку даного симптому.

Спочатку людина починає придивлятися до свого недоліку, вона переживає, накручує себе. Причому, недолік цей може бути взагалі непомітний оточуючим людям. Дуже часто дисморфофобією страждають вельми привабливі люди.

Намагаючись приховати свій дефект від навколишніх, людина звертається за допомогою до косметологів або відволікає увагу яскравою екстравагантної одягом. Його увага повністю



поглинена своїм недоліком і він не лінується дізнатися про нього якомога більше. Він черпає інформацію з книг, статей, брошур, засобів масової інформації, мережі інтернет, від друзів і знайомих. Він шукає будь-які можливі способи позбавлення від дефекту, від пластичної хірургії аж до магічних замовлянь, і готовий перепробувати всі засоби.

Якщо ж у людини не вистачає сміливості лягти під ніж, то далі йде друга стадія. Людина не хоче виходити з дому, він боїться насмішок, йому здається що всі навколо дивляться на його дефект і жахаються його потворності. Кар'єра у таких людей, природно, не складається, соціальні зв'язки втрачаються і настає важке депресивний стан, який навіть може призвести до самогубства.



Поки людина здатна адекватно оцінювати свій стан, йому нескладно звернутися за допомогою до близьких або до професійного психолога для подолання існуючих проблем. Якщо ж хвороба запущена і людина вже не контролює себе, то прогноз в цілому несприятливий. На щастя, такі випадки досить рідкісні, а невдоволення своєю зовнішністю притаманне більшості з нас. І це абсолютно нормально.

Ковалевський Євгеній

Корисно знати*Як казав Ейнштейн колись**

Всім відомий вчений Альберт Ейнштейн був не тільки геніальним фізиком, але і абсолютним авторитетом у питаннях філософії. Йому належить вислів: *«Я завжди думаю про те, що моя внутрішня і зовнішня життя засновані на роботах і думках інших людей, живих і померлих, і що я повинен розширювати себе, щоб давати світові стільки ж, скільки я отримав і продовжую отримувати зараз»*. Він був чудово обізнаний про закономірності успіху. Сформульовані їм правила, як і рівняння, невідкладні часу, вони до цих пір користуються популярністю і працюють в сучасному світі.

1. Той, хто ніколи не помиляється, нічого не робить

Це дійсно так. Тільки помилки гарантують новий досвід, набуття знань. Страх помилитися породжує бездіяльність, і, відповідно, гальмує розвиток.

2. Освіта - це те, що залишається після того, коли забуваєш все, чому вчили в школі

Ми запам'ятовуємо тільки те, чому навчилися самостійно.

3. Уява краще знань

Знання обмежені, а уяві належить весь світ. Все, що є на нашій Землі, так чи інакше, з'явилася завдяки їх уяві. А наші нащадки будуть пожинати плоди нашої з вами уяви.

4. Секрет творчої діяльності полягає в умінні приховувати джерела натхнення

Ваші ідеї завжди повинні бути унікальними, навіть незважаючи на те що Ви берете натхнення з діянь великих геніїв. Про це ніхто не повинен знати.

5. Цінність людини полягає в тому, чого вона здатна добитися

Потрібно намагатися дати світові якнайбільше, тоді будете отримувати у відповідь.

6. Можна жити на цьому світі так, як ніби чудес не буває або, навпаки, так наче все в цьому світі є дивом

У першому випадку ніщо не буде заважати Вам робити те, що Ви хочете, а у другому Ви будете насолоджуватися кожним найдрібнішим проявом краси життя. Поєднавши два цих способи, Ви досягнете повної гармонії зі світом.

7. Дар уяви і фантазії значить більше, ніж здатність абстрактно мислити

Мрії - це прекрасний мотиватор для досягнення будь-яких цілей. Не припиняйте мріяти і рухатися вперед.

8. Щоб бути бездоганним членом стада овець, треба, в першу чергу, бути вівцею

Якщо хочете бути успішним бізнесменом, для початку займіться яким-небудь бізнесом.

9. Спочатку потрібно вивчити правила гри, а потім навчитися грати краще за всіх

Геніально і просто.

10. Цікавість і вміння ставити запитання необхідні кожній людині

Не бійтеся виглядати дурнем, питання задають саме розумні люди.

Сподіваюсь що поради цієї відомої та безперечно мудрої людини допоможуть кожному з нас досягти своїх мрій та бути хорошою людиною, адже мудрий не той хто дає поради, а той хто до них прислухається.

Трубінська Ірина

Друк: Комітет зовнішньої політики та ЗМІ
Коректор статей: вакансія! Кількість
сторінок: 6 стор. друк. тексту

Вид: інформаційно-звітна газета для викладачів, співробітників, гостей, студентів
 Політико-правового коледжу «АЛСКО» Редакція: аудиторія № 16
Тираж: 35 (25 кольорових, 10 ч/б) Випуск: **№ 12 (05. 2013)**
Рік: 2013 рік /травень.

Реалізація газети Informer читачам: розповсюджується безкоштовно! Продаж заборонений !!!